ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⴷ ⵜⵓⵏⵏⵓⵏⴳⵉⵜ

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات
المديرية الإقليمية بابن امسيك

رقم الامتحان:

الاسم: ....

النسب: ....

المؤسسة: ....

رقم ورشة التصحيح: .... مركز التصحيح: ....

اسم منسق الورشة: ....

النقطة بالحروف .... بالأرقام

60

مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية	الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية دورة يونيو 2023	مدة الانجاز: ساعة ونصف	المعامل: 3
			الصفحة: 1/4

اللغة العربية (50 ن)

كلما تدرجت يزداد شغفي بالقراءة أكثر لأنها كانت الطريق <u>الوحيد</u> لتحقيق أحلامي الأخرى. مما كان يجعلني أثابر من أجل أن <u>أحقق</u> مراكز أعلى في الدراسة، رغم أنني كنت أخفق في ذلك أحيانا، وأحيانا أخرى أتمكن بشق الأنفس من التفوق، أو لنقل من النجاح.

كان همي دوما **النجاح** من أجل أن أتحفز أكثر على الدراسة، رغم أنني كنت ألقى نقصا في بعض الأمور؛ مثل أنني كنت الفتاة الوحيدة في عائلتي التي تتابع دراستها في مستوى عمري، وهذا كان تحديا لي قبل أن يكون شيئا آخر. والأمر الثاني هو ذلك النقص الذي تركه **أبي** بعد رحيله، لكنني كنت ألمس في أمي تعويضا عن ذلك النقص الذي تركه أبي، لأنها جندت نفسها <u>من أجل</u> <u>أن لا أحس بالنقص</u> تجاه هذه الحياة، من أجل أن لا <u>أضعف</u> أو أستسلم، مما جعل هذا الأمر بدوره تحديا ثانيا لأنه كان علي أن أضل <u>صامدة</u>، من أجل أن أعوض لأمي بعضا من **التضحيات**، فهي بدورها لاقت في طفولتها مصاعب. فرغم أنها لم **تتعلم** في صغرها إلا أنها أرادت أن لا تحرمني كما حرمت هي من الدراسة.

فرحة أمي بنجاحي.. نجاح ثانٍ لي، أميمة البقالي، مدونات الجزيرة، بتصرف

<u>المجال الرئيسي الأول: القراءة (20 نقطة)</u>

.1 أحدد نوعية النص بوضع علامة أمام الجواب المناسب: (2 ن)

وصفي ◯   **إخباري** ◯   **سردي** ◯   **حجاجي** ◯

.2 أ- أتمم ملء خريطة كلمة "**أخفق**": (2 ن)

أخفق
- نوعها: ....
- مرادفها: ....
- ضدها: ....
- تركيبها في جملة: ....

ب- أعطي أربع كلمات من عائلة كلمة "**الدِّراسَةُ**":(1 ن)

الدراسة
- ....
- ....
- ....
- ....

.3 لماذا كان هاجس الكاتبة الدائم هو النجاح؟ (2,5 ن)

....

.4 أستخرج من النص عبارة تدل على معاناة والدة الكاتبة في صغرها: (2,5 ن)

....

.5 أحدد، في جملة، الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية من النص: (3 ن)

....

.6 أصوغ تلخيصا للفقرة الأولى من النص لا يتعدى سطرا واحدا: (3 ن)

....

المساك
agraffe

لا يكتب أي شيء هنا

7. أحدد قيمة من القيم التي يروجها النص: (1 ن)

....

8. أبرز موقفي من حرمان بعض الأسر لبناتها من متابعة دراستهن؟ وأعلل جوابي: (3 ن)

....

....

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل (6 نقط)

1. أصرف الأفعال حسب المطلوب وأجري التحويلات اللازمة مع الشكل التام: (2 ن)

- ✓ **أُخْفِقُ في ذَلِكَ أَحْيانًا.** (ضمير جمع المتكلم)

....

- ✓ **صارَ طِفْلًا ناجِحًا.** (الأمر مع ضمير الجمع المذكر المخاطب)

....

2. أتمم الجمل بما يناسب مع الشكل التام: (1 ن)

- ✓ الدارُ ٱلْبَيْضاءُ .... مُدُنِ ٱلْمَغْرِبِ. **(اسم تفضيل من الفعل كَبُرَ)**
- ✓ يُمْسِكُ السّائِقُ .... السَّيارَةِ بِإِحْكامٍ. **(اسم الآلة من الفعل قادَ)**

3. أصوغ اسم المكان أو اسم الزمان من الفعليين بين القوسين مع الشكل التام: (1 ن)

- ✓ وَضَعَتِ التِّلْميذَةُ وَرَقَةَ ٱلْإمْتِحانِ عَلى **(كَتَبَ)** .... ٱلْأُسْتاذِ.
- ✓ سافَرَتِ ٱلْأُسْرَةُ عِنْدَ **(طَلَعَ)** .... ٱلشَّمْسِ.

4. أصوغ اسم الفاعل واسم المفعول من الفعلين بين القوسين مع الشكل التام: (1 ن)

- ✓ ٱلْمَرْأَةُ وَٱلرَّجُلُ مَعًا أَساسٌ لِبِناءِ **(اسم مفعول من اجْتَمَعَ)** ....قَوِيٍّ **(اسم فاعل من تَماسَكَ)** ....

5. أكتب الأعداد بالحروف مع الشكل التام: (1 ن)

- ✓ في مَكْتَبَةِ قِسْمِنا (5) .... مَعاجِمَ وَ (13) .... قِصَّةً.

المجال الفرعي الثاني: التراكيب (6 نقط)

1. أدخل **"لَمْ"** على الجملة التالية مع الشكل التام: (0,5 ن)

- ✓ **أَلْمَسُ في أُمّي تَعْويضًا عَنْ ذَلِكَ ٱلنَّقْصِ.** ← ....

2. أدخل **"لَنْ"** على الجملة الآتية مع الشكل التام: (0,5 ن)

- ✓ **يُسهِمُون في بِناءِ وَطَنِهِمْ.** ← ....

3. أحيط بخط الجواب المناسب مما كتب بين قوسين، وأضع خطا تحت الحال في الجملة التالية: (1 ن)

- ✓ مَكَّنَ **(أبو- أبا - أبي)** صَديقي ابْنَتَهُ مِنْ مُواصَلَةِ تَعْليمِها مُقْتَنِعًا بِأَهَمِّيَةِ **(ذو – ذا – ذي)** ٱلْعِلْمِ في بِناءِ ٱلْمُجْتَمَعِ.

4. أتمم كل جملة بتوكيد مناسب مع الشكل التام: (1 ن)

- ✓ ٱلْعِلْمُ .... أَساسُ تَقَدُّمِ ٱلْأُمَمِ. **(توكيد لفظي)**
- ✓ لِلْأَطْفالِ .... ٱلْحَقُّ في ٱلتَّعَلُّمِ. **(توكيد معنوي)**

5. أضع سطرا تحت التمييز وأبين نوعه: (1 ن)

✓ **تَعاوُنُ ٱلرَّجُلِ وَٱلْمَرْأَةِ ضَروريٌ لِيَزْدادَ ٱلْمُجْتَمَعُ تَطَوُّرًا** ← ....

6. أعرب الكلمات التالية حسب موقعها في النص إعرابا تاما: (2 ن)

- **ٱلنَّجاحُ**: ....
- **ٱلتَّضْحِياتِ**: ....
- **أَبي**: ....
- **تَتَعَلَّمْ**: ....

المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط)

1. أتمم بكتابة همزة الوصل أو همزة القطع: (0,75 ن) - ....قْتَسَمَ - .....عْمَلَ - .....سْتَعْمَلَ

2. أتمم بكتابة "بن" أو "ابن": (0,5 ن)

- هِشامٌ .... ٱلْحَيِّ تِلْميذٌ نَجيبٌ. - .... أَخي يَلْعَبُ ٱلْكُرَةَ بِمَهارَةٍ.

3. أكتب الألف اللينة المناسبة في الكلمات التالية: (1 ن) - سَمـ....... - مُجْتَبـ....... - دَنـ....... - رَو.......

4. أملأ الفراغ بالهمزة المناسبة: (0,75 ن)

- بَعْدَ ٱلْوضو..... وَسماعِ ٱلْمُـ....ذِّنِ قُمْتُ للصَّلاةِ حَيْثُ تَلَوْتُ بَعْضًا مِنَ ٱلْجُزْ..... الَّذي أَحْفَظُهُ.

المجال الرئيسي الثالث: الكتابة (15 نقطة)

المجال الفرعي الأول: الشكل (5 نقط)

1. أضبط ما تحته سطر في النص بالشكل التام. (5 ن)

الوحيد - أحقق - صامدة - أضعف - من أجل أن لا أحس بالنقص.

المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي (10 نقط)

بلغ إلى علمك أن عمك الذي يقطن بالبادية منع ابنته من مواصلة تعليمها بحجة أن لا فائدة من تمدرس الفتيات. أكتب (ي) له، في حدود ثمانية إلى عشر أسطر، رسالة تدعوه فيها إلى التراجع عن قراره وتبين له فائدة تعليم ابنته وحقها في ذلك، مع مراعاة العناصر التالية:

- توفر العناصر الشكلية للرسالة (المدينة، التاريخ، المرسل، المرسل إليه...). - الدعوة إلى التراجع عن القرار وتقديم حجج عن أهمية تمدرس الفتاة - التسلسل المنطقي للأفكار. - سلامة اللغة المستعملة. -الالتزام بعدد الأسطر المحدد. - الاستعمال الصحيح لعلامات الترقيم. - المقروئية والتنظيم المادي للمنتوج.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

التربية الإسلامية (10 ن)

الوضعية

أَثْناءَ تَوَجُّهِكَ رُفْقَةَ والِدِكَ في أَحَدِ أَيّامِ شَهْرِ رَمَضانَ ٱلْماضي لِأَداءِ ٱلصَّلاةِ في ٱلْمَسْجِدِ، أَثارَ انْتِباهَكَ شَخْصٌ يَغْلُظُ عَلى ابْنِهِ في ٱلْقَوْلِ وَيَجُرُّهُ بِعُنْفٍ بِسَبَبِ لَعِبِهِ مَعَ رُفْقَةٍ سَيِّئَةٍ، وَعِنْدَما تَدَخَّلَ والِدُكَ لِنَهْيِ ٱلرَّجُلِ عَنْ سُلوكِهِ تَذَكَّرْتَ دُروسًا تَلَقَّيْتَها في مَدْرَسَتِكَ حَولَ سُلوكِ ٱلْمُؤْمِنِ في شَهْرِ الصِّيَامِ وَحَوْلَ مُعامَلَةِ ٱلْآخَرينَ. عِنْدَ وُصولِكُمْ إِلى ٱلْمَسْجِدِ وَجَدْتُما مُقْرِئًا يُرَتِّلُ بَعْضًا مِنْ سورَةِ ٱلْمُرْسَلاتِ، صَلَّيْتُما رَكْعَتَيْنِ وَجَلَسْتُما تُنْصِتانِ لِتِلاوَتِهِ ٱلْعَذْبَةِ.

من خلال نص الوضعية ومما درسته في مادة التربية الإسلامية، أجيب عن الأسئلة الآتية:

1. أستظهر كتابيا بعضا مما تلا الإمام من قوله تعالى "**انطلقوا إلى ما كنتم..**" إلى قوله تعالى "**فيعتذرون**" :(2 ن)

....

....

....

....

....

2. أشرح معنى كلمة **جمالات**: .... (0,5 ن)

3. أحدد الحكم التجويدي لكلمة "**شرر**" في قوله تعالى" إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ": (0,5 ن)

....

4. حدد اسم الملكين المسؤولين عن سؤال الميت في قبره: (0,5 ن)

....

5. ميز الصحيح من الخطأ من العبارات التالية: (1 ن)

- ✓ تعامل الرسول صلى الله عليه وسلم مع الكفار بالموعظة الحسنة: ....
- ✓ لم يتفهّم قوم مريم بنت عمران وضعها واتهموها بالفجور: ....
- ✓ الإحسان مرتبة من مراتب الدين: ....
- ✓ الكلام النابي مباح في رمضان: ....

6. أدرج سنن الصيام ومفسداته في الجدول التالي: (1 ن)

تعمد القيء – الفسوق– الدعاء عند الإفطار – الأكل والشرب

سنن الصيام	مفسدات الصيام
....	....
....	....

7. استشهد بحديث شريف يحث على اختيار الرفقة الحسنة: (1.5 ن)

....

....

8. أذكر اسم الصلاة التي تؤدى في رمضان بعد صلاة العشاء وأحدد حكمها: (1 ن)

....

9. حدد الدرس المستفاد من كل قصة مما يلي: (1 ن)

قصة مريم: ....

قصة امرأة عمران: ....

10. ما رأيك في سلوك الأب في منعه ابنه من اللعب مع الرفقة السيئة؟ علل جوابك (1 ن)

....

....